

제7기 DIMF 뮤지컬 아카데미

2021. 05. ~ 12.



모집분야 및 지원자격

● 모집분야 및 인원

| 구 분 | 창작자과정 | | 뮤지컬 배우과정 | |
|--------|------------|------------|----------|----|
| | 극작·작곡 (입문) | 극작·작곡 (전문) | 전문 | 심화 |
| 모집 인원수 | 10명 내외 | 10명 내외 | 20명 내외 | |

※ 세부 과정의 구분은 제출된 서류 및 포트폴리오, 인터뷰 및 오디션 심사를 통해 심사위원에 의해 결정됨

● 지원자격

공통 자격요건

- 만 18세 이상의 성인
- 관련분야의 기본적인 소양을 갖춘 자
- 뮤지컬 분야로 본격적인 활동을 희망하는 자
- 전 교육 과정에 성실히 참가가 가능한 자
- 수도권 외 지역 거주자 우선권 부여

★ 출석과 과제에 대한 내부 평가에서 기준을 넘지 못할 경우 중도 탈락될 수 있고, 향후 한국문화예술위원회 및 DIMF 관련 교육사업 지원 대상에서 제외될 수 있음

분야별 자격요건

- **창작자과정 (극작/작곡 각 10명 내외)**
 - 입문: 뮤지컬 극작/작곡의 기초부터 배우고 싶은 창작 입문자
 - 전문: 창작자로서 작품(뮤지컬, 연극, 오페라 등)에 참여한 경험이 있는 자 중 전문성을 극대화 시키고자 하는 자
- **뮤지컬 배우과정 (20명 내외)**
 - 전문: 뮤지컬 배우가 되고자 하는 자, 관련학과(성악, 무용 등) 전공자 등
 - 심화: 기존 활동자 (전공자 및 경력자) 및 실질적인 데뷔를 희망하는 자

교육일정 및 장소

● 교육일정 전체일정 : 2021. 5 ~ 12월 (8개월간)

- 창작자과정 : 주 1~2일 (1회 3~4시간 정도)
 - 뮤지컬 배우과정 : 주 3~4일 (1회 3~4시간 정도)
 - 작품(워크숍, 리딩공연) 성과 발표 : 2021. 10 ~ 12월 중
- ※ 강의일정은 상호협약에 의해 변경될 수 있음

● 교육장소 대구삼성창조캠퍼스 (대구 북구 호암로 51) 등

● 교육비 전액무료

커리큘럼 및 주요혜택

● 커리큘럼

| 과 정 | 총 교육기간(8개월) | | | | | | | |
|------------------|--|----|---|----|--|-----|---|-----|
| | 5월 | 6월 | 7월 | 8월 | 9월 | 10월 | 11월 | 12월 |
| 창작자과정 (입문) | <극작> · 뮤지컬 대본의 기초 · 유명 작품 대본분석 · 소재 연구 및 찾기 · 시놉시스, 트리트먼트 작성법 · 대표 뮤지컬 넘버 분석 | | <작곡> · 뮤지컬 음악의 기본 · 뮤지컬 음악의 구성과 형식 · 대표 뮤지컬 넘버 분석 · Lyrics 작성법 | | · 협업을 위한 파트너 선정, 창작 실습 및 작품개발 (15분 정도) | | | |
| 창작자과정 (전문) | <극작> · 개별 습작 발표 및 Critic · 창작 및 협업 실습 · 시놉시스 발표 · 대본 트리트먼트 | | <작곡> · 개별 습작 발표 및 Critic · 작곡을 위한 대본분석법 · Lyrics 작성법 및 실습 · 창작 및 협업 실습 | | · 협업을 위한 파트너 선정, 창작 실습 및 작품개발 (30분 정도) | | <리딩공연> · 작품 완성 · 협업 과정의 이해 · 창작뮤지컬 분석 · 무대 실습 · 리딩공연 피드백 (배우과정 교육생은 배우과정 강의 수강과 리딩공연 준비 및 연습 병행) | |
| 뮤지컬 배우과정 (전문/심화) | <연기> 발성·발음, 기초 연기 훈련, 독백, 듀엣 연기 <보컬> 시청·청음, 호흡·발성, 합창, 보컬 트레이닝 | | <워크숍 공연> · 오디션 실습 및 무대실습 · 오디션 Tip | | | | | |
| | <안무> 뮤지컬 레퍼토리, 발레, 기초 트레이닝 | | | | | | | |

● 주요혜택

- **창작자과정(입문)**
2022년 DIMF 뮤지컬아카데미 '전문과정' 우선권, 각종 DIMF 참여 기회 제공
- **창작자과정(전문)**
2022년 DIMF 특별공연 참가 기회 제공(일정 수준 이상 시)
- **뮤지컬 배우과정 (전문/심화)**
DIMF 제작 작품 오디션 참여권 부여, DIMF 및 대구광역시 운영 행사 참여 기회 제공 등(일정 수준 이상 시)

주요 강사진

● 주요 강사진

창작자과정 - 극작

- 성재준 : '지구멸망 30일전', '마지막 사건', '붉은 정원', '백범' 등
- 추민주 : '헬레', '나쁜자식', '오디너리데이즈' 등

창작자과정 - 작곡

- 박현숙 : '팬레터', '미오 프라텔로', '개와 고양이와 시간' 등
- 신경미 : 'Trace U', '카라마조프', '나와 나타샤와 흰 당나귀' 등

뮤지컬 배우과정 - 연기

- 김재성 : '에드거 앨런 포', '싱잉인더레인', '라이트 플라이어' 등
- 조광화 : '베르테르', '모래시계', '파우스트 엔딩' 등

뮤지컬 배우과정 - 보컬

- 구소영 : '명동 로망스', '베르테르', '풍월주', '알타보이징' 등
- 채임경 : '모스키토', '오즈의 마법사', '노트르담 드 파리' 등

뮤지컬 배우과정 - 안무

- 김도후 : '에드거 앨런 포', '바람', '오디션', '곤 더버스크' 등
- 정도영 : '라 루미에르', '베어 더 뮤지컬', '빈센트 반 고흐', '파가니니' 등

지원신청방법 및 선발기준

● 1차 서류전형

일 정 3. 22. (월) ~ 4. 21. (수)

신청방법



※ 접수시간 중에는 내용 수정이 가능하나, 마감 이후에는 수정 불가

제출서류

- 지원신청서 (홈페이지 지정양식)
- 신청자의 역량 및 활동경력에 대한 객관적 평가 가능 자료(해당자)
 - 작 가 : 참여한 작품 시나리오 5편 이내 혹은 구상 중인 시놉시스, 습작 등
 - 작 곡 가 : 대표 창작 음원 및 악보 파일 5곡 이내
- 뮤지컬배우 : '출연'을 확인할 수 있는 프로그램북, 리플렛 등 (PDF 파일 하나로 합쳐하여 업로드)
 - 2차 대면 오디션에서 사용할 자유곡 MR (1분 내외로 편집하여 제출)

● 1.5차 비대면 인터뷰

일 정 4. 27. (화) ~ 28. (수) 창작자과정 / 4. 28. (수) ~ 30. (금) 뮤지컬 배우과정

진행방법

Zoom을 이용한 1:1 면접 (개인별 10분 내외)

내 용

지원자의 적격성, 임하는 자세 등을 파악하기 위한 개별 인터뷰

※ 1차 서류전형 합격자에 한해 진행

● 2차 대면 오디션 및 심층면접

일 정 5. 1. (토) [창작자과정: 11~14시 / 뮤지컬 배우과정: 16~19시 진행예정]

진행방법

- 창작자과정(작가/작곡가) : 창작자로서의 역량과 작품의 창작 의도 및 방향 등에 대해 알아보는 심층 면접

★ 본인의 피아노 활용 능력을 보여줄 수 있는 곡 사전 준비 (작곡과정)

- 뮤지컬 배우과정 :

★ 2차 대면 오디션에 관한 자료는 1차 서류전형 합격자에 한해 메일 발송 예정

● 선발기준

예술적 기량(30%), 성장 잠재력(30%), 독창성 및 참신성(20%), 프로그램을 통해 기대되는 성취도(20%)

● 심의절차 및 일정

| 구 분 | 심사일 | 발표일 | 비 고 |
|--------------|--|------------|----------------------|
| 1차 서류전형 접수기간 | 3. 22. (월) ~ 4. 21. (수) | - | - |
| 서류전형 심의 | 4. 22. (목) ~ 4. 23. (금) | 4. 26. (월) | - |
| 1.5차 비대면 인터뷰 | 4. 27. (화) ~ 28. (수) 창작자과정 4. 28. (수) ~ 30. (금) 뮤지컬배우과정 | 5. 4. (화) | 합격자 개별 통보 또는 홈페이지 공고 |
| 2차 대면 및 심층면접 | 5. 1. (토) | - | - |
| 오리엔테이션 | 5. 6. (목) | - | 전 교육생 필참 |

※ 상기 일정은 변경될 수 있음

지원신청 안내 및 문의

DIMF 대구국제뮤지컬페스티벌 사무국

T. 053-622-1946 (아카데미 담당자)
E. academy@dimf.or.kr
F. 053-622-1948 www.dimf.or.kr