

대전예술의전당 아카데미는
 시민, 청소년이 함께하는
 참여형 교육프로그램을
 지속적으로 운영하여
 예술교육을 통해
 문화적 감수성을 높여가는
 열린 공간이 되겠습니다.

2022 문화와 예술 교육프로그램

가을학기

가을학기 교육기간

2022. 9월 13일부터

모집기간

8. 8(월) 10:00 ~
 9. 7(수) 18:00

신청방법

대전예술의전당 홈페이지
<https://www.daejeon.go.kr/djac>

할인혜택

대전예술의전당 유료회원
 골드회원 15%
 블루회원 10%

유의사항

강좌별 선착순 마감입니다.
 강좌별 개강일과 휴강일이 다르니 확인하시기 바랍니다.
 강좌 정원의 50% 미달 시 폐강될 수 있습니다.
 유료회원은 강좌별 1명(본인) 할인, 신청할 수 있습니다.
 국민기초생활 수급자, 차상위 의료급여 특례대상자는
 정원의 100분의 20 범위 안에서 무료 수강할 수 있습니다.
 사정에 의해 프로그램이 변경될 수 있습니다.

문의

042-270-8155



조희창

<거꾸로 보는 음악사>



이창희

<도널드 서순과 함께
 유럽 문화 산책>



안헌애

<작은 미술관의 큰 예술가들>



이용숙

<영상과 클래식 만남>



퇴근길
 느긋한
 인문학

기호 속에 숨겨진 세상 _ 강신철
 화가 헤르만 헤세, 치유의 그림들 _ 정여울
 경계에서 피어난 흥미로운 문화들 _ 이성재
 음악 산업 그 어마어마한 뒷얘기 _ 이상민
 클래식을 즐기는 다양한 방법 _ 이용식



대전예술의전당

우)35204 대전광역시 서구 둔산대로 135
 Tel. 042-270-8155 / 8156
www.daejeon.go.kr/djac

대전예술의전당



조희창의 거꾸로 보는 음악사

역순으로 살펴보는 음악이야기

화 10:30 ~ 12:30

총10회 100,000원

9월 20/27

10월 4/18/25

11월 1/15/22/29

12월 6

주요 작곡가를 중심으로 그 시대의 예술사를 짚어가며 명곡을 감상하는 시간. 지난 학기에 이은 두 번째 여정은 푸치니를 시작으로 멘델스존까지 낭만의 시대를 거꾸로 훑어본다.

- 1강 **지아코모 푸치니**(1858-1924)
네버엔딩 러브스토리
- 2강 **안토닌 드보르자크**(1841-1904)
보헤미아의 꿈을 담다
- 3강 **표트르 일리치 차이콥스키**(1840-1893)
내 사랑 올보
- 4강 **요하네스 브람스**(1833-1897)
자유롭게, 그러나 고독하게
- 5강 **주세페 베르디**(1813-1901)
가라 이탈리아의 영혼이여!
- 6강 **리하르트 바그너**(1813-1883)
참을 수 없는 존재의 뜨거운
- 7강 **프란츠 리스트**(1811-1886)
금발의 슈퍼스타
- 8강 **로베르트 슈만**(1810-1856)
사랑에 대해 말하고 싶은 것
- 9강 **프레데리크 쇼팽**(1810-1849)
저토록 섬세한 아름다움
- 10강 **펠릭스 멘델스존**(1809-1847)
너무나 완벽했던 자의 그림자

강사 조희창

서강대 철학과 졸업 / 음악평론가. Sony Music 클래식 담당, KBS 1FM 작가, KBS 1TV <클래식 오디세이> 대표작가, 월간 <객석> 기자, 월간 <그라모폰 코리아> 편집장, <윤이상 평화재단> 기획실장 역임

현) 공연전문지 Club balcony 편집위원 / 세종문화회관, 예술의전당, 천안예술의전당 외 문화예술회관, 대학, 기업에서 공연해설 및 음악 강의

저서 <전설 속의 거장>, <클래식 내비게이터>, <베토벤의 커피>, <조희창의 에센셜 클래식>, <클래식이 좋다>



이창희의 도널드 서순과 함께 유럽 문화 산책

1800년 이후 200년에 걸친 인류의
문화적 모험

수 19:00 ~ 21:00

총10회 100,000원

9월 14/21/28

10월 5/12/19/26

11월 2/9/16

서순의 역작 <유럽 문화사>를 베이스로 각 시대에 창작된 문학, 미술, 음악 작품을 다양한 영상 자료를 통해 감상하는 시간. 이번 학기에는 19세기의 시작을 알리는 낭만주의 시대부터 19세기 말-20세기 초의 관현악과 오페라의 전성시대까지 살펴본다.

- 1강 **낭만주의가 발굴한 민담과 동화**
- 2강 **드라마의 선구자인 소설**
- 3강 **실용서, 신문, 정기간행물의 등장과 성장**
- 4강 **공연예술의 발전과 공연장**
- 5강 **오페라와 연극**
- 6강 **점점 부유해지는 세상 속의 문화**
- 7강 **문화의 억압자들과 여성 작가들**
- 8강 **자기계발과 과학 교육**
- 9강 **오케스트라, 지휘자, 비르투오소**
- 10강 **전성기에 이른 오페라**

강사 이창희(예술사 해설가 / 이화여대 명예교수)

서울대 인문대 불어불문과 졸업
파리 소르본 대학 통역번역대학원졸업
이화여대 통역번역대학원 교수

현) 이화여자대학교 명예교수
금호미술관, 갤러리월, 무지크바움 등에서 예술사 강의

역서: <말리와 나>, <과학의 열쇠>, <천년의 음악여행>(공역), <음악이 보인다 클래식이 들린다>(공역) 등 40여 권



안현배의 작은 미술관의 큰 예술가들

작은 곳, 덜 유명한 곳에
숨어있는 걸작 만나기

목 10:30 ~ 12:30 9월 15/22/29
총10회 100,000원 10월 6/13/20/27
11월 3/10/17

유명 큰 도시의 뒷골목 작은 미술관 또는 작은 도시의 유명하지 않은 미술관에서 만날 수 있는 유명 작가의 명작, 혹은 그 나라 특유의 성격을 알 수 있는 숨겨진 걸작들을 만나는 시간.

- 1강 벨기에 편
작지만 유서깊은 나라 벨기에 특유의 문화
- 2강 네덜란드 편
자유로운 시민의 나라 네덜란드 특유의 문화
- 3강 스페인 편
또 다른 문화의 역사
- 4강 영국 편
브리티시 뮤지엄 그늘 아래 존재했던 보물들
- 5강 프랑스 편
루앙, 리옹, 니스에 숨은 명작들
- 6강 이탈리아 1
북부 이탈리아, 밀라노 브레라 미술관, 베네치아 아카데미아 미술관 등
- 7강 이탈리아 2
중부 이탈리아, 로마의 작은 미술관들
- 8강 독일 편
사라진 문화와 예술의 보물창고
- 9강 비엔나 편
몰락한 왕국의 황혼
- 10강 체코슬로바키아 편
중부 유럽의 개성

강사 안현배

프랑스 파리 1 대학 역사학(정치사) 석사
프랑스 파리 1 대학 예술사(근대 서양 예술사) 석사
프랑스 파리 1 대학 예술사(근대 프랑스 아카데미즘) 박사 수료
프랑스 국립 예술사 연구소(INHA)에서 19세기 후반 프랑스 미술의 다양성과 발전과정 연구
성공회대, 중앙대, 고려대 교양강사

저서 <안현배의 예술수업 1>, <미술관에 간 인문학자>



이용숙의 영상과 클래식 만남

드라마를 완성하는 클래식

금 10:00 ~ 12:00 9월 16/23/30
총10회 100,000원 10월 7/14/21/28
11월 4/11/18

영화에 적절히 사용되며 장면 장면에 드라마틱한 효과를 불어 넣어준 클래식 음악을. 조지 루카스, 스티븐 스필버그를 비롯한 수많은 20세기 영화감독과 영화음악 작곡가들에게 결정적 영감을 준 바그너의 대작들을 살펴본다. 또한 푸치니, 베토벤, 슈베르트, 말러 등의 기악 작품이 어떤 영화에 사용되어 우리에게 감동을 전했는지도 살펴본다.

- 1강 바그너 <라인의 황금> & 영화 <에일리언: 커버넌트>
사랑을 포기하고 권력을 얻다: 인간 탐욕의 근원을 파헤친 걸작
- 2강 바그너 <발퀴레> & 영화 <지옥의 묵시록>
불의 장벽 속에 잠들다: 아버지의 의지를 실현하는 딸
- 3강 바그너 <지크프리트> & 영화 <사랑에 관한 모든 것>
사랑과 배신, 음모와 복수, 남녀관계의 모든 것
- 4강 바그너 <신들의 황혼> & 영화 <엑스칼리버>
신들의 시대가 저물고 인간의 새벽이 밝아오다
- 5강 베토벤 <현악 4중주 14번> & 영화 <마지막 사중주>
베토벤 후기 현악 4중주의 현대성
- 6강 슈베르트 <피아노 5중주 '송어' > & 다큐멘터리 영화 <송어>
현재의 세계적 거장들을 한자리에 모은 그날의 기록
- 7강 베르디 <리골레토> & 영화 <콰르텟>
노년에 이른 예술가들의 갈등과 화해
- 8강 푸치니 <토스카> & 영화 <007 퀴텀 오브 솔라스>
브레겐츠 페스티벌 무대에서 벌어지는 충격전
- 9강 푸치니 <투란도트> & 영화 <미션임파서블: 로그네이션>
악보에 표시한 암살의 순간
- 10강 말러 <교향곡 5번> & 영화 <베니스에서의 죽음>
젊음과 아름다움에 대한 영원한 동경

강사 이용숙

이화여대 인문대 독어독문학과 학사, 석사
프랑크푸르트 대학에서 독문학/음악학 수학
서울대 인문대 공연예술학 박사 / 이화여대 독문과 강사
세종문화회관, 예술의전당, 고양아람누리, 성남아트센터 등의 공연장
아카데미 및 뮤지키바움, 정부기관, 기업 등에서 클래식음악/오페라 정기강좌
대원문화재단 전문위원 역임

현) 연합뉴스 문화부 오페라전문 객원기자(2005~) / 국립합창단 이사(2017~)
서울대 공연예술학 강사(2018~)



기호 속에 숨겨진 세상

강사 강신철 | 9월 13/20

[장미의 이름]과 기호학

움베르토 에코의 소설 [장미의 이름]을 기호학적으로 해석하기

미술사조와 기호학

미술사조의 역사적 변천 과정을 기호학적 관점에서 살펴보기

강사 강신철

고려대학교 경영학과 졸업 / 뉴욕주립대학교 MBA

네브라스카주립대 경영정보학 박사

전 한남대학교 경영정보학과 교수

(사)백북스 창립 및 운영위원장 / (사)희망의 책 대전본부 이사장



화가 헤르만 헤세, 치유의 그림들

강사 정여울 | 9월 27

작가이자 화가였던 헤르만 헤세

헤세가 남긴 3천여 점의 그림을 통해 살펴본 그의 삶과 문학작품

강사 정여울

서울대학교 독문과 졸업 / 서울대학교 국문과 박사

2004년 봄 계간 <문학동네>를 통해 평론가로 등단 / 2013년 '전희숙 문학상' 수상

<시네필 다이어리> <헤세로 가는 길>, <늘 괜찮다 말하는 당신에게>, <내가 사랑한 유럽 Top10>, <그때 나에게 미처 하지 못한 말> 등 다수의 책 발표



경계에서 피어난 흥미로운 문화들

강사 이성재 | 10월 4/11/18

남성과 여성의 차이 흐리기

일본의 여성기극을 중심으로

인간과 동물의 차이 흐리기

유럽의 동물 재판을 중심으로

새로운 전통과 정체성의 창조

브라질의 종교 강동블레를 중심으로

강사 이성재

프랑스 파리 8대학 연극학 박사 / 파리사회과학고등연구원 역사학 박사

현 충북대학교 역사교육과 교수

<아프리카의 가면>, <68운동>

역서 <빈곤에 맞서다>, <악의 변명>, <빈곤의 역사> 등



음악 산업 그 어마어마한 뒷얘기

강사 이상민 | 10월 25

레코딩의 역사, 음악 산업의 발전

음악이 산업이 되어가는 과정, 그리고 현재와 미래

강사 이상민

1994~2001 EMI뮤직코리아 클래식 마케팅부 입사

2001~2008 EMI 클래식 팀장, 마케팅 업무 총괄

2008~2021 워너뮤직코리아 입사 클래식 마케팅 이사로 재직

정경화, 임동혁, 임지영, 김복소리, 지용, 문태국, 김두민 등의 음반 기획, 홍보

KBS FM, CBS FM, 평화방송 FM 음반칼럼니스트 출연,

팟캐스트 <술술클래식> MC 등 클래식 음악 큐레이터로 활동중



클래식을 즐기는 다양한 방법

강사 이용식 | 11월 1

명반의 탄생, 음악 소비의 미래

수많은 스티들의 탄생과 그들의 발자국,

발전하는 음원 소비 패턴

강사 이용식

2002년 유니버설뮤직 클래식&재즈 마케팅부 입사

(현) 유니버설뮤직 클래식&재즈 마케팅부 상무

조성진 <17회 쇼팽콩쿠르 우승앨범> 10×플래티넘,

리처드 용재 오닐 누적판매 10×플래티넘 기록

백건우 <쇼팽 피아노&오케스트라 전집>, <베토벤 소나타 전곡집> 기획,

정경화 <데카 40 legendary years> 전곡집 기획, 조수미 <Missing You> 플래티넘,

카라얀 <DG 전곡집(약300CD)> 기획 및 전세계발매, 정명훈 <DG전곡집> 기획,

정명훈 & 서울시향 한국오케스트라 최초 메이저 레이블 계약, 전세계 동시발매,

선우예권 <제15회 반클라이번 우승앨범> 한국론칭, 양인모 파가니니 콩쿨 우승 및

시벨리우스 콩쿨 우승관련 데뷔 앨범 기획 제작 그 외 다수 앨범 기획 제작.